

VON  
„Kunstwerk“  
ZUM  
*Kunstwerk*

SPECKSTEIN UND MEHR KATALOG





Steine  
mit Qualität

# editorial



Wir sind ein junges, kreatives Unternehmen im Herzen der Steiermark, das sich auf den weichsten Stein der Welt spezialisiert hat - Speckstein.



Unser Sortiment umfasst Rohsteine in verschiedenen Farben und Größen, Halbfabrikate, Bearbeitungssets und Schmuck-

anhänger zum Selbermachen. Somit sind der Kreativität bei KunstWERK® keine Grenzen gesetzt.

## Inhalt

Unsere Steine	Seite 5
Rohsteinboxen	Seite 6
Schritt für Schritt zum Kunstwerk	Seite 8
Rohstein Bearbeitungssets	Seite 10
Graviersets	Seite 11
Anleitung zur Schmuckherstellung	Seite 12
Speckstein-Schmuckset	Seite 14
Glücksbringerset	Seite 15
Amulettsteinsets und Boxen	Seite 16
Versteinerte Formen klein	Seite 18
Versteinerte Formen groß	Seite 20
Dinosets	Seite 22
Dekosets und Boxen	Seite 23
Schalen-Set	Seite 24
Werkzeug und Zubehör	Seite 26
Information und Umwelt	Seite 29

Talkstein, Talk, Talkum, Speckstein, Federweiß, Topfstein, Seifenstein, Pfannenstein, Lavestein, Giltstein, Tavetscherstein. All diese Namen bezeichnen im Volksmund ein und dasselbe: ein seidig schimmerndes, fettig anfühlendes Naturgestein. Von so geschmeidiger Konsistenz, dass man mit dem Fingernagel tiefe Furchen ritzen kann.

Lernen Sie die Vielseitigkeit des „ältesten Kunstmaterials der Welt“, sowie die Neuheiten von KunstWERK kennen und lassen Sie sich von der spannenden, steinweichen Welt des Specksteins begeistern.

**Auch andere  
Wege haben  
schöne Steine.**

---

*Kunstwerk*

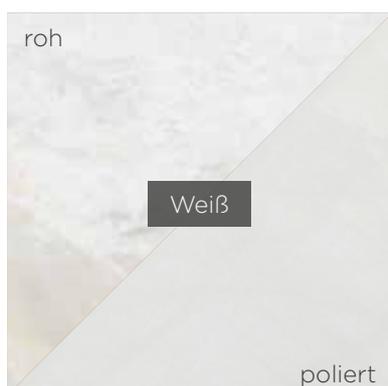


# Unsere Steine

Bei unserem Speckstein handelt es sich um ein reines Naturprodukt, darum unterscheiden sich die Steine immer in Farbe, Maserung und Form. Unsere Steine werden roh aber auch mit Schnittflächen geliefert, sie beinhalten kein Asbest und sind auch sonst vollkommen unbehandelt.

## Farb- übersicht

Unsere farblich gemischten Artikel enthalten immer alle verfügbaren Farben. Auf Anfrage können wir unsere Steine farblich sortiert, ohne jegliche Schnittflächen und mit Sonderzuschneiden anbieten.



### Gesundheitlich Unbedenklich - Garantiert asbestfrei.

Wir arbeiten nur mit Lieferanten zusammen, die uns asbestfreien Qualitätsstein garantieren können. Darum ist unser Speckstein gesundheitlich absolut unbedenklich.

# Rohsteinboxen

In dieser Kategorie findet man Rohstein in verschiedenen Gebinden - einzelne Steine, Zusammenstellungen und Boxen für alle Bereiche.

## Rohstein-Box 30 kg | Rohspeckstein

	Bezeichnung	Gewicht	Stück	VE	Artikel-Nr.
	Rohsteine	1-3 kg	10 - 30	30 kg Karton	10013
	Rohsteine	2-5 kg	6 -15	30 kg Karton	10014
	Rohsteine	5-10 kg	3 - 6	30kg Karton	10015

## Rohstein-Box 30 kg | Skulpturensteine mit Standfläche

**i** Optimal zur Herstellung liegender/stehender Skulpturen -30x20x15cm

	Bezeichnung	Gewicht	Stück	VE	Artikel-Nr.
	Rohsteine stehend	8-10 kg	3	30 kg Karton	10011
	Rohsteine liegend	8-10 kg	3	30 kg Karton	10012



## Rohstein-Box 5 kg | Rohspeckstein

	Bezeichnung	Gewicht	Stück	VE	Artikel-Nr.
	Rohsteine	800 - 1200 g	5	5 kg Karton	10016
	Rohsteine	200 - 500 g	10-15	5 kg Karton	10017

## Rohstein-Box 1,5 kg | Rohspeckstein

	Bezeichnung	Gewicht	Stück	VE	Artikel-Nr.
	Rohsteine	50 - 300g	10-15	1,5 kg Karton	10018



### Farbübersicht

Alle Steinsets werden von uns farblich ausgewogen zusammengestellt. Individuelle Farbzusammenstellungen auf Anfrage:  
[office@kunstwerk.cc](mailto:office@kunstwerk.cc), [www.kunstwerk.cc](http://www.kunstwerk.cc)



schritt für  
schritt zum *Kunstwerk*



6

## ANLEITUNG

### schritt 1

Zu Beginn (je nach Produkt) können Rohsteine mit Specksteinsäge und Steinraspel grob in Form gebracht werden.

### schritt 2

Nun wird der Stein mit dem groben Schleifpapier (gelb, K60) weiterbearbeitet und geformt. Für Details sowie Konturen sind Riffel- und Nadelraspeln hilfreich.

### schritt 3

Hat der Stein die gewünschte Form, werden die Flächen mit dem feineren Schleifpapier (grau, K120) bearbeitet und geglättet. Es sollten keine groben Kratzer mehr sichtbar sein.

### schritt 4

Wenn eine ebenmäßig-glatte Oberfläche erreicht ist, wird der Stein in einem flachen, mit Wasser befülltem Gefäß fertig geschliffen. Dazu werden die Flächen mit dem Wasserschleifpapier (schwarz, K360) geschliffen und poliert bis keine Kratzer mehr zu sehen sind.

### schritt 5

Anschließend wird der Stein getrocknet und das Glanz- oder Harzöl mit einem Tuch aufgetragen. Die Behandlung mit dem Öl wird mehrmals wiederholt, um so eine schöne glänzende Oberfläche zu erhalten.

### schritt 6

Zuletzt können mit einer Graviernadel noch gewünschte Akzente gesetzt werden. Einfach mit mäßigem Druck Linien einritzen oder kleine Flächen aufräuen. Hiermit lassen sich Buchstaben, Zahlen oder kleine Zeichnungen in den Stein ritzen.



## unsere tipps

- Unser Specksteinkissen hält den Stein bei der Bearbeitung sicher an seinem Platz.
- Man kann Teile des Steins unbearbeitet lassen, um so Kontraste zu erzeugen.
- Fertige Kunstwerke können immer wieder weiterbearbeitet werden.
- Gebrochene Steine können mühelos mit unserem Specksteinkleber repariert und weiterbearbeitet werden.



# Rohstein Bearbeitungssets

Die Kategorie für Produkte, die den Einstieg in die Bearbeitung von Speckstein kinderleicht machen. In fertigen Sets findet man Rohstein sowie Werkzeug attraktiv verpackt, um jederzeit loszulegen.



## Bearbeitungsset Mini

### Inhalt

2 kg Rohstein 1 Stk. farblich gemischt,  
3 Schleifpapier-Sets Körnung:  
60/120/360, Universalraspel,  
Graviernadel, Glanzöl 50ml, Anleitung

### VE

1 Set/Karton

### Artikel-Nr.

20011



## Bearbeitungsset Maxi

### Inhalt

15 kg Rohstein 2 bis 4 Stk. farblich  
gemischt, Raspel halbrund, Raspel rund,  
2 verschiedene Riffelraspeln, Graviernadel,  
Steinkissen, Schürze, Schleifschwamm  
Körnung 60, Schleifkissen Körnung  
180, 7 Bögen Schleifpapier Körnung:  
60/120/360/500/800/1000/1200,  
Harzöl 50ml, Anleitung

### VE

1 Set/Karton

### Artikel-Nr.

20012



## Kunstwerk-Speckstein-Party

### Inhalt

1 kg Rohstein insgesamt 15-20 Stk.  
farblich gemischt, 6 Schleifpapier-Sets  
Körnung: 60/120/360, Universalraspel,  
Graviernadel, Glanzöl 50ml, Anleitung

### VE

1 Set/Karton

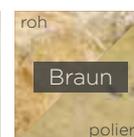
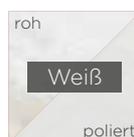
### Artikel-Nr.

20013



### Farbübersicht

Alle Steinsets werden von uns farblich ausgewogen zusammengestellt. Individuelle Farbzusammenstellungen auf Anfrage: [office@kunstwerk.cc](mailto:office@kunstwerk.cc), [www.kunstwerk.cc](http://www.kunstwerk.cc)



# Graviersets

Hier findet man Sets zur Herstellung geschliffener Steinplatten, die sich sehr schön und einfach gravieren lassen.



## Gravierset Mini

### Inhalt

Rohsteinplatte ca 7x7 farblich gemischt, Schleifpapier-Set Körnung: 60/120/360, Graviernadel, Glanzöl, Anleitung

### VE

1 Set/Karton

### Artikel-Nr.

20014



## Gravierset Maxi

### Inhalt

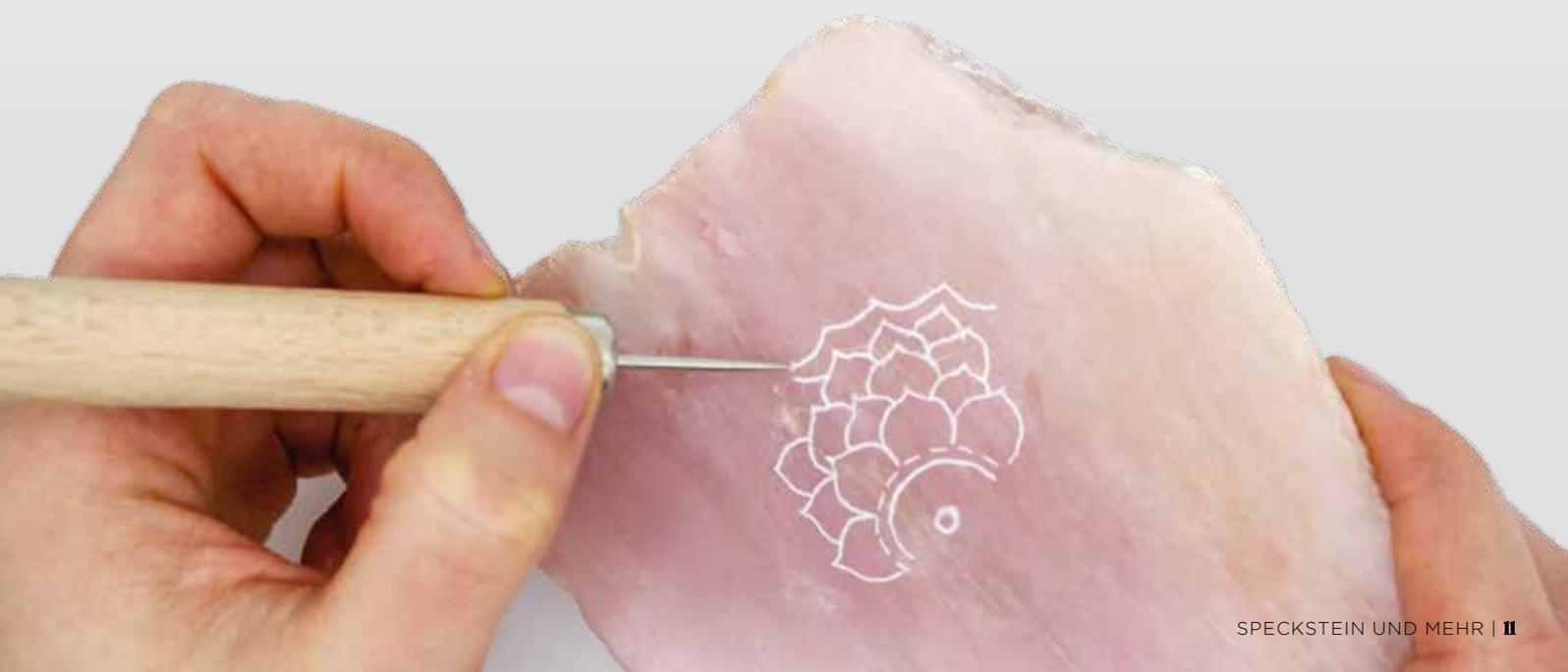
2 Rohsteinplatten ca. 10x10cm farblich gemischt, 2 Schleifpapier-Sets Körnung: 60/120/360, Graviernadel, Glanzöl, Anleitung

### VE

1 Set/Karton

### Artikel-Nr.

20015



# schritt für schritt zum Schmuckstück

## ANLEITUNG

### **schritt 1**

Zuerst wird eines der Amulettplättchen mit dem groben Schleifpapier (gelb, K60) bearbeitet und in die gewünschte Form gebracht. Wichtig ist hierbei, dass der Stein schön flach und das vorgebohrte Loch erhalten bleibt.

### **schritt 2**

Hat das Plättchen die gewünschte Form, werden die Flächen mit dem feineren Schleifpapier (grau, K120) bearbeitet und geglättet. Nun sollten keine groben Kratzer mehr sichtbar sein.

### **schritt 3**

Wenn eine ebenmäßig-glatte Oberfläche erreicht ist, wird der Stein in einem flachen, mit Wasser befülltem Gefäß fertig geschliffen. Dazu werden die Flächen mit dem Wasserschleifpapier (schwarz, K360) geschliffen und poliert bis keine Kratzer mehr zu sehen sind.

### **schritt 4**

Anschließend wird der Stein getrocknet und das Glanzöl mit einem Tuch aufgetragen. Die Behandlung mit dem Öl wird solange wiederholt, bis eine schön glänzende und satte Steinoberfläche entsteht.

### **schritt 5**

Mit dem Ringbieger wird einer der Biegeringe soweit aufgebogen, bis der Schmuckanhänger und das Steinplättchen aufgefädelt werden können.

### **schritt 6**

Nun wird der Biegering mit dem Ringbieger wieder geschlossen.

### **schritt 7**

Zu guter Letzt wird die feine Gliederkette durch den Biegering gezogen.

## unser tipp

Auch ohne Schmuckanhänger als reines Steinamulett wirkt die Kette wunderschön. Bei der Plättchenform sind den Ideen keine Grenzen gesetzt, ob oval, rund, rechteckig, quadratisch oder tropfenförmig ist die Kette ein richtiger Hingucker.





Fertig  
ist dein  
*Schmuckstück*



# Schmuckset

Mit unserem Schmuckset lassen sich in wenigen Arbeitsschritten wunderschöne Anhänger fertigen. Alles was man dazu braucht, befindet sich im Set.



## Speckstein-Schmuckset

### Inhalt

3 Specksteinplättchen ca. 3x4cm farblich gemischt, Schleifpapier-Set Körnung: 60/120/360, Kette feinmaschig, Anhänger, 3 Biegeringe, Ringbieger, Glanzöl, Anleitung,

### VE

1 Set/Karton

### Artikel-Nr.

20016 -  
20030

Bezeichnung	Art. Nr. silber	Art. Nr. rose	Art. Nr. gold
 Anker ca 1,5 x 1,2cm	20016	20017	20018
 Mond ca 1,5 x 1,5cm	20019		20021
 Blume ca 1,5 x 1,5cm	20022	20023	
 Berg ca 1,5 x 1,5cm	20029		20030

## i

### Farbübersicht

Alle Steinsets werden von uns farblich ausgewogen zusammengestellt. Individuelle Farbzusammenstellungen auf Anfrage: [office@kunstwerk.cc](mailto:office@kunstwerk.cc), [www.kunstwerk.cc](http://www.kunstwerk.cc)





# Pädagogisch wertvolle Steine

Bereits im Kindergarten- und Grundschulbereich, sowie in sozialen Einrichtungen wird gerne mit Specksteinen gearbeitet. Specksteine sind sehr viel weicher als die meisten anderen Gesteinsarten, was ein problemloses Arbeiten ohne Kraftaufwand ermöglicht. Kleine und große Künstler können sich an den Steinen richtig austoben und ihrer Fantasie freien Lauf lassen. Zudem wird auf eine spielerische Art und Weise die Motorik gefördert.

## Glücksbringerset

In diesem Set befinden sich Rohlinge, die man einfach zu seinen ganz persönlichen Glücksbringern schleifen kann.



### Glücksstein 3er-Set

**Inhalt**

3 Rohlinge (Pilz, Schwein, Kleeblatt.)  
ca. 5x3cm, farblich gemischt, 3 Schleifpapier-Sets Körnung: 60/120/360, Glanzöl, Anleitung

**VE**

1 Set/Karton

**Artikel-Nr.**

40011



### unser tipp

Unsere Riffelraspeln gehören zu den beliebtesten Werkzeugen zur Specksteinbearbeitung. Diese findet man auf **Seite 26 in unserem Katalog.**

Die dreidimensionale Arbeit fördert nicht nur das handwerkliche Geschick, sondern auch die räumliche Vorstellung und Koordination.  
**Ein altes Handwerk neu entdecken!**

# Amulettsteinsets und Boxen

Mit den Amulettsteinen können auf einfache Weise, schöne Schmucksteine oder Schmeichler erstellt werden.



## Amulettstein 1er-Set

### Inhalt

1 Rohling ca. 5x3cm, Schleifpapier-Set Körnung: 60/120/360, Baumwollband 100cm, Glanzöl, Anleitung

### Artikel-Nr.

30011...



## Amulettstein 4er-Set

### Inhalt

4 Rohlinge ca. 5x3cm farblich gemischt, 2 Schleifpapier-Sets Körnung: 60/120/360, 4 Baumwollbänder 100cm, Glanzöl, Anleitung

### Artikel-Nr.

30012...



## Amulettstein 10er-Box (ohne Zubehör)

### Inhalt

10 Rohlinge ca. 5x3cm, farblich gemischt

### Artikel-Nr.

30013...



## Amulettstein 30er-Box (ohne Zubehör)

### Inhalt

30 Rohlinge ca. 5x3cm, farblich gemischt

### Artikel-Nr.

30015...

Speckstein  
Anhänger und  
Schmuck selbst  
gestalten.



**i** Die Formen in Sets und Boxen können beliebig gemischt werden.

Form roh	Form fertig	Form	Farben	VE/VP	Artikel-Nr.
		Amulettstein ca. 5x3cm	alle Farben	1 Set/Karton	...12
		Herz ca. 5x3cm	alle Farben	1 Set/Karton	...13
		Donut ca. 5x3cm	alle Farben	1 Set/Karton	...14
		Stäbchen ca. 5x3cm	braun/exotic, weiß-grünlich	1 Set/Karton	...15
		Kreuz ca. 5x3cm	braun/exotic, schwarz/grau	1 Set/Karton	...16



**Farbübersicht**  
Alle Steinsets werden von uns farblich ausgewogen zusammengestellt. Individuelle Farbzusammenstellungen auf Anfrage:  
office@kunstwerk.cc, www.kunstwerk.cc



# Versteinerte Formen klein



In dieser Kategorie befinden sich Rohlinge, die bereits grob in Formen und Figuren geschnitten wurden. Diese sind wesentlich einfacher zu bearbeiten als z.B. Rohsteine.



## Formen 1er-Set

### Inhalt

Rohling ca. 5x3cm, Schleifpapier-Set Körnung: 60/120/360, Glanzöl, Anleitung

### Artikel-Nr.

40012...



## Formen 4er-Set

### Inhalt

4 Rohlinge ca. 5x3cm farblich gemischt,  
2 Schleifpapier-Sets Körnung: 60/120/360,  
Glanzöl, Anleitung

### Artikel-Nr.

40013...



## Formen 5er Box (ohne Zubehör)

### Inhalt

5 Rohlinge ca. 5x3cm farblich gemischt

### Artikel-Nr.

40014...



## Formen 10er Box (ohne Zubehör)

### Inhalt

10 Rohlinge ca. 5x3cm farblich gemischt

### Artikel-Nr.

40015...

*unser*  
**tipp**

Riffelraspeln,  
Schleifschwämme  
und Graviernadel  
erleichtern das  
Bearbeiten.

**i** Die Figuren (ca. 5x3cm) in Sets und Boxen können beliebig gemischt werden.

Form roh	Form fertig	Bezeichnung	Farben	VE/VP	Artikel-Nr.
		Ginko	weiß, grün, braun/ exotic	1 Set/Karton	...20
		Anker	farblich gemischt	1 Set/Karton	...21
		Hamsa	farblich gemischt	1 Set/Karton	...22
		Seelöwe	farblich gemischt	1 Set/Karton	...23
		Schwan	farblich gemischt	1 Set/Karton	...24
		Wal	farblich gemischt	1 Set/Karton	...25
		Hai	farblich gemischt	1 Set/Karton	...26
		Katze	farblich gemischt	1 Set/Karton	...27
		Katze sitzend	farblich gemischt	1 Set/Karton	...28
		Eule	farblich gemischt	1 Set/Karton	...29
		Ananas	farblich gemischt	1 Set/Karton	...30
		Schmetterling	farblich gemischt	1 Set/Karton	...31
		Ente	farblich gemischt	1 Set/Karton	...32



#### Farbübersicht

Alle Steinsets werden von uns farblich ausgewogen zusammengestellt. Individuelle Farbzusammenstellungen auf Anfrage:  
office@kunstwerk.cc, www.kunstwerk.cc



# Versteinerte Formen groß

In dieser Kategorie befinden sich Rohlinge, die bereits grob in Formen von Tieren gehackt oder geschnitten wurden. Diese sind wesentlich einfacher zu bearbeiten als z.B. Rohsteine.



*Vorgefertigte Rohlinge erleichtern das Arbeiten*



## Tierfiguren 1er-Set

### Inhalt

Rohling ca. 15x10cm, Schleifpapier-Set Körnung: 60/120/360, Universalraspel, Graviernadel, Glanzöl, Anleitung

### Artikel-Nr.

50011...



## Tierfiguren 3er-Set

### Inhalt

3 Rohlinge ca. 15x10cm, 3 Schleifpapier-Sets Körnung: 60/120/360, Universalraspel, Graviernadel, 2 Glanzöle, Anleitung

### Artikel-Nr.

50012...



## Tierfiguren 5er Box (ohne Zubehör)

### Inhalt

5 Rohlinge ca. 15x10cm

### Artikel-Nr.

50013...



## Tierfiguren 10er Box (ohne Zubehör)

### Inhalt

10 Rohlinge ca. 15x10cm

### Artikel-Nr.

50014...

*unser*  
**tipp**

Für größere Gruppen und Schulklassen können wir Ihnen ein persönliches Angebot unterbreiten. Für Anfragen stehen wir gerne zur Verfügung.

**i** Die Figuren (ca. 15x10cm) in Sets und Boxen können beliebig gemischt werden.

Form roh	Form fertig	Bezeichnung	Farben	VE/VP	Artikel-Nr.
		Teddy	farblich gemischt	1 Set/Karton	...11
		Pferd	farblich gemischt	1 Set/Karton	...12
		Ente	farblich gemischt	1 Set/Karton	...13
		Eule	farblich gemischt	1 Set/Karton	...14
		Igel	farblich gemischt	1 Set/Karton	...15
		Schildkröte	farblich gemischt	1 Set/Karton	...16
		Elefant	farblich gemischt	1 Set/Karton	...17
		Delfin	farblich gemischt	1 Set/Karton	...18
		Pinguin	farblich gemischt	1 Set/Karton	...19
		Löwe	farblich gemischt	1 Set/Karton	...20
		Krokodil	farblich gemischt	1 Set/Karton	...21
		Hase	farblich gemischt	1 Set/Karton	...22
		Katze	farblich gemischt	1 Set/Karton	...23



**Farbübersicht**

Alle Steinsets werden von uns farblich ausgewogen zusammengestellt. Individuelle Farbzusammenstellungen auf Anfrage: office@kunstwerk.cc, www.kunstwerk.cc



# Dinosets

In dieser Kategorie befinden sich Rohlinge, die bereits grob in Formen von Tieren gehackt oder geschnitten wurden. Diese sind wesentlich einfacher zu bearbeiten als z.B. Rohsteine.



*Zurück in eine Welt vor unserer Zeit*



## Dino 1er-Set

### Inhalt

Rohling ca. 15x12cm, Schleifpapier-Set Körnung: 60/120/360, Universalraspel, Graviernadel, Glanzöl, Anleitung

### Artikel-Nr.

50015...



## Dino 3er-Set

### Inhalt

3 Rohlinge ca. 15x12cm (Tyrannosaurus, Camarasaurus, Triceratops,) 3 Schleifpapier-Sets Körnung: 60/120/360, Universalraspel, Graviernadel, 2 Glanzöle, Anleitung

### Artikel-Nr.

50016...

Form roh	Form fertig	Bezeichnung	Farben	VE/VP	Artikel-Nr.
		Tyrannosaurus	farblich gemischt	1 Set/Karton	...11
		Camarasaurus	farblich gemischt	1 Set/Karton	...12
		Triceratops	farblich gemischt	1 Set/Karton	...13

*unser*  
**tipp**

Rohsteine können zu Dino-Eiern geformt werden.



### Farbübersicht

Alle Steinsets werden von uns farblich ausgewogen zusammengestellt. Individuelle Farbzusammenstellungen auf Anfrage: office@kunstwerk.cc, www.kunstwerk.cc



# Dekosets und Boxen

Vorbearbeitete Rohlinge zur Herstellung von praktischen Deko-Objekten finden sich in dieser Kategorie.

*Schluss  
mit langweiliger  
Dekoration*



## Deko 1er-Set

**Inhalt**

Rohling ca. 450g, Schleifpapier-Set Körnung: 60/120/360, Universalraspel, Glanzöl, Anleitung

**Artikel-Nr.**

60011...



## Deko 5er Box (ohne Zubehör)

**Inhalt**

5 Rohlinge ca.450g/Stück

**Artikel-Nr.**

60012...



## Deko 10er Box (ohne Zubehör)

**Inhalt**

10 Rohlinge ca. 450g/Stück

**Artikel-Nr.**

60013...

**i** Die Formen (ca. 450g) in Sets und Boxen können beliebig gemischt werden.

Form roh	Form fertig	Bezeichnung	Farben	VE/VP	Artikel-Nr.
		Herz	alle Farben	1 Set/Karton	...11
		Stiftehalter	alle Farben	1 Set/Karton	...12
		Fotohalter	alle Farben	1 Set/Karton	...13
		Teelichthalter	alle Farben	1 Set/Karton	...14
		Räucherstäbchenschale	alle Farben	1 Set/Karton	...15



## unser tipp

Wir bieten Bildhauerkurse für Laien und Profis sowie Speckstein-Schnitzkurse für Kinder und Erwachsene an. Geleitet werden diese Kurse von der Bildhauermeisterin in unserem Team: Kerstin Freitag.  
**Anfragen unter**  
**office@kunstwerk.cc**

Für die Bearbeitung braucht man keine konkrete Anleitung – man lässt sich einfach durch die Form inspirieren und gestaltet den Rohstein nach den eigenen Wünschen und Ideen. Speckstein ist eines der kreativsten Materialien überhaupt, da es viele Sinne gleichzeitig anspricht und zusätzlich das handwerkliche Geschick und räumliche Denken fördert.

# Schalen Set

Mit dem Raspelring aus diesem Set kann der vorgeformte Schalenstein, mühelos ausgehöhlt werden.



## Schale XL-Set

### Inhalt

Rohling 2kg-2,5kg (alle Farben), 2 Schleifpapier-Sets Körnung: 60/120/360, Raspelring, Glanzöl, Anleitung

### VE

1 Set/Karton

### Artikel-Nr.

60014

# Willst du einen Schneemann schnitzen?

Anna (Die Eiskönigin)



# Werkzeug und Zubehör

In dieser Kategorie findet man jegliches Werkzeug zur Bearbeitung von Speckstein.

	Werkzeug	VE/VP	Art. Nr.
	<b>Steinraspel grob gerade, halbrund, 250 mm, mit Holzgriff</b> Scharf und tief behauene Raspel. Für grobe Specksteinbearbeitung sehr gut geeignet.	lose/1 Stk.	70011
	<b>Steinraspel grob gerade, rund, 230 mm, mit Holzgriff</b> Scharf und tief behauene Raspel. Für grobe Specksteinbearbeitung sehr gut geeignet.	lose/1 Stk.	70012
	<b>Universalraspel, gebogen, 150mm, mit Holzgriff</b> Vielseitig einsetzbar und sehr praktisch bei der Bearbeitung von Tierfiguren oder Halbfabrikaten. Die Universalraspel ist durch ihre Größe ideal für Kinderhände.	lose/1 Stk.	70013
	<b>Raspelring gestreckte Länge, 250 mm, gebogen 8cm Durchmesser.</b> Die ovale Form macht dieses Werkzeug unverzichtbar, um Vertiefungen in Stein zu arbeiten.	lose/1 Stk.	70014
	<b>Riffelraspel-Set 200 mm</b> Die beiden 20cm langen Riffelraspeln sind durch 4 verschiedene Querschnitte (rund, halbrund, drei- & viereckig), universell einsetzbar mit sehr hohe Qualität.	1 Set/Karton	70015
	<b>Nadelraspel-Set 140 mm</b> Besteht aus 6 feinen Riffelraspeln, 14cm Gesamtlänge, Hieblänge 7cm. 6 unterschiedliche, gerade Formen speziell für das Herausarbeiten feiner Details.	1 Set/Karton	70016
	<b>Graviernadel 120 mm mit Holzgriff</b> Fein, spitz zulaufend, Länge 12 cm, für das ornamentale Gestalten der Oberfläche von Speckstein	lose/1 Stk.	70017
	<b>Specksteinsäge Blattlänge 147 mm</b> Ideal zum Sägen von Speckstein geeignet, lässt sich besonders gut zum Gestalten der Rohformen einsetzen.	lose/1 Stk.	70018



*Ein besonders faszinierendes Material*

Zunächst hart wie ein Stein und gleichzeitig so weich, dass es einfach mit Säge, Feile, Raspel und Bohrer in Form gebracht werden kann. Speckstein ist leicht zu bearbeiten und kann daher mit vielen verschiedenen Hilfsmitteln geraspelt, geschliffen oder gesägt werden.



	Specksteinversiegelung	VE/VP	Art. Nr.
	<p><b>Naturharzöl 50ml &amp; 100ml</b> Zum Versiegeln fertiger Specksteinflächen. Hochwertiges Naturharzöl für eine seidig glänzende Oberfläche.</p>	lose/1 Stk.	<p>50ml: 70019</p> <p>100ml: 70020</p>
	<p><b>Glanzöl 50ml &amp; 100ml</b> Zum Einlassen fertiger Specksteinflächen. Hautfreundliches Glanzöl für ein matt-glänzendes Finish. Besonders für Kinder sehr gut geeignet.</p>	lose/1 Stk.	<p>50 ml: 70021</p> <p>100ml: 70022</p>
	<p><b>Specksteinkleber 50ml</b> Transparent auftrocknender, nicht sichtbarer Spezialkleber zum Kleben abgebrochener Specksteinstücke.</p>	lose/1 Stk.	70023

*unser*  
**tipp**

Glanzöl lässt sich im Vergleich zu Harzöl sehr einfach verarbeiten. Mit den Händen oder einem Tuch aufgetragen, eignet es sich hervorragend für kleine Anhänger oder Handschmeichler.

# Werkzeug und Zubehör

Sonstige Hilfsmittel		VE/VP	Art. Nr.
	<b>Baumwollbänder</b> stabiles Baumwollband für Anhänger und Amulette, Länge 100cm, erhältlich in den Farben: schwarz, braun, beige, grün	lose/1 Stk.	70024
	<b>Kunstwerk-Bearbeitungs-Kissen 38x30cm ca. 5,7 kg</b> Durch die Füllung passt sich das Kissen optimal jeder Steinform an, verhindert ein Kippen und Rutschen und ist daher eine ideale Unterlage beim Bearbeiten von Steinen. Das Kissen aus festem Baumwollgewebe ist nicht schnittfest.	lose/1 Stk.	70025
	<b>Schleifer Schürze 60x90cm</b> Schwarze Schürze aus festem Baumwollstoff, schützt Kleidung vor Staub und Werkzeugen.	lose/1 Stk.	70026
	<b>Ringbieger 19x8,5mm</b> Messingring zum Öffnen und Schließen von Biegeringen.	lose/1 Stk.	70027
Schleifmittel		VE/VP	Art. Nr.
	<b>Schleifpapier-Set 7x7 cm</b> Körnung: 60/120/360 Je Körnung ein Schleifpapier	lose/1 Stk.	70028
	<b>Schleifpapier 23x28 cm</b> Körnung: 60/120/360/500/800/1200 Je Körnung ein Schleifpapier	lose/1 Stk.	70029
	<b>Schleifklotz Körnung: 60</b> Kompakter fester Schleifklotz, Körnung 60	lose/1 Stk.	70030
	<b>Schleifklotz Körnung: 180</b> Kompakter fester Schleifklotz, Körnung 180	lose/1 Stk.	70031
	<b>Schleifschwamm Körnung: 120</b> Weicher Schleifschwamm, Körnung 120	lose/1 Stk.	70032



*Ein besonders  
faszinierendes  
Material*

## Ihr Kunstwerk mit positiven Eigenschaften



### Psychische Wirkung

Speckstein klärt die Sinne und harmonisiert den Gedankenfluss zwischen Körper und Seele.

Er kräftigt die Persönlichkeitsentfaltung und fördert Ehrgeiz in Schule und Beruf. Für Kinder ist er zum Werken ein hervorragender Therapiestein, welcher sie künstlerisch und kreativ inspiriert. Durch das Bearbeiten dieses Steines lernt man den sanften und gefühlvollen Umgang mit Materialien und im übertragenen Sinne auch mit Mitmenschen, Tieren und der Natur.

Speckstein klärt die Sinne und harmonisiert den Gedankenfluss zwischen Körper und Seele.

### Körperliche Wirkung

Mit Speckstein lassen sich Hautrötungen und unangenehmes Hautjucken durch Überstreichen der befallenen Hautzonen sehr gut lindern und heilen. Speckstein kräftigt auch die Hautbeschaffenheit, Hautmuskulatur und das Hautgewebe und macht die Haut deshalb weniger anfällig für Ausschläge, Reizungen und Ekzeme. Brennnessel-Verbrennungen und allergische Reaktionen der Haut und Lippen lassen sich mit Speckstein rasch lindern. Speckstein-Puder (Talkum) lässt sich auch sehr gut als Vorsorge und Heilmittel gegen Sonnenbrand und Sonnenallergien verwenden. Auch hilft es gegen feuchte Hände, Schweißfüße, fettige Haare und starke Achselnässe.

# Info und Geschichte

Talkstein, Talk, Talkum, Speckstein, Federweiß, Topfstein, Seifenstein, Pfannenstein, Lavezstein, Giltstein, Tavetscherstein.

All diese Namen bezeichnen im Volksmund ein und dasselbe: ein seidig schimmerndes, fettig anführendes Naturgestein, von so geschmeidiger Konsistenz, dass man mit dem Fingernagel tiefe Furchen ritzen kann. Geologisch gesehen heißt der Speckstein eigentlich Seaitit oder Talkstein und ist ein magnesiumhaltiges

Schichtsilikat mit der Formel  $Mg_6(OH)_4[Si_8O_{20}]$ , entstanden durch Druck, Hitze und Bewegungen in großen Erdtiefen vor zig Millionen Jahren und mit der Auf-faltung der Alpen an die Oberschichten gelangt.

Es handelt sich um ein Mineral mit blättriger oder schuppiger Struktur, dessen Farbabstufungen von hellem Apfelgrün bis nahezu farblos reichen. Der Speckstein kommt im Gebirge meist neben anderen Mineralien vor.

Speckstein wurde schon seit Jahr-tausenden zur Herstellung von Gebrauchsgegenständen genutzt. Die Hethiter verwendeten Speckstein zur Herstellung von Rollsiegeln. In China diente der billigere Speckstein als Ersatz für die seltenere Jade zur Herstellung reich verzierter Skulp-turen und Gebrauchsgegenstände.

Auch als Gussform für Schmuck sowie Bronze- und Silberbarren wurde der Stein genutzt, da er ein feuer-festes Material ist. In einigen Regionen werden traditionell Specksteinöfen verwendet, die sich durch eine außeror-dentlich lange Wärmespei-cherfähigkeit auszeichnen. Diese Specksteine sind hart und zum plastischen Ge-stalten ungeeignet. Wegen seiner Wärmebeständigkeit wird Speckstein seit der An-tike auch für Kochgeschirr verwendet



In Simbabwe existieren Figuren aus dem 11. bis 15. Jahrhundert. In Guinea und Sierra Leone wurden so- genannte Nomoli (männliche Figuren) und Pomtan (Men- schen und Tiergestalten) gefunden, die im 15. und 16. Jahrhundert in den König- reichen Temne und Bullom entstanden sind.

Die Wikinger nutzten Speckstein zur Herstellung von Gebrauchsgegen- ständen. Funde in Haithabu sowie Grabbeilagen in Norwegen belegen, dass Speckstein für Gefäße, Spinnwir- tel, Gewichte und Schwungräder für Holzbohrgeräte genutzt wurde. Diese wurden durch ornamentale Einritzun- gen oder Runen verziert.

Die kanadischen Inuit fertigten früher nur Tranlampen aus Speckstein, begannen aber gegen Ende des 19. Jahrhunderts auch Kleinskulpturen zu gestalten, die schnell internationale Anerkennung erlangten und zu einer wichtigen Erwerbsgrundlage wurden.

Uns liegt  
etwas an der  
*Umwelt.*

**Frei von Plastik**  
(ausgenommen Schraub-  
verschlüsse, Leimtube und  
Schleifmittel)

**Schürzen  
aus 100%  
Baumwolle**

**Außen-  
verpackung  
aus Karton**

**Baumwoll-  
bänder**

**Öle in  
Glasflakons**

**Klebeband  
aus Papier**

**Werkzeuge  
mit Holzgriffen**

**Speckstein  
fair gehandelt,  
asbestfrei**

**Steinkissen aus  
100% Baumwolle  
gefüllt mit Spelzen**

Die Produkte in diesem Katalog sind weitestgehend frei von Plastik und nach ökologischen Kriterien ausgewählt. Die Ausführungen sind durchdacht und ermöglichen so in vielen Fällen eine Mehrfachnutzung – eben ÖKO und LOGISCH.



office@kunstwerk.cc  
+43 (0)664 / 885 468 89  
Hofkirchen 129, 8224 Kaindorf  
AUSTRIA

  [kunstwerk.cc](https://www.kunstwerk.cc)

